

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МАЙРАМАДАГ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №
от «31» августа 2022 г

«Согласовано»
Зам. директора по
УБР:  Ваниева Л.О.
«01» сентября 2022г

«Утверждаю»
Директор  Гелиева Ф.С.
Приказ №233
от «01» сентября 2022г



Рабочая программа
по Изобразительному искусству
6 - 7 классы

Составитель: Дзампаева Альбина Юрьевна.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 6-7 класса МБОУ СОШ с.Майрамадаг разработана на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства.

Место предмета в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю в каждом классе. 86 часа в год.

Результаты (в рамках ФГОС общего образования- личностные, предметные и метапредметные) освоения учебного предмета и система их оценки
6-7 класс.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно - ориентационной сфере:

- ☐ Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- ☐ Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- ☐ Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- ☐ Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- ☐ Овладение средствами художественного изображения;
- ☐ Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- ☐ Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ☐ Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- ☐ Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- ☐ Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- ☐ Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- ☐ Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- ☐ Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- ☐ Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- ☐ Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- ☐ Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

В познавательной сфере;

- ☐ Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- ☐ Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- ☐ Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- ☐ Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- ☐ Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- ☐ Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- ☐ Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

Предпочтительные формы текущего и промежуточного контроля освоения рабочей программы
Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.

В связи с тем что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- **"отлично"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
- **"хорошо"** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- **"удовлетворительно"**- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- **"неудовлетворительно"**- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

Содержание

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов

№	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	7
Всего		34

7 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часов.

№	Тема	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8
2	Поэзия повседневности	7
3	Великие темы жизни	11
4	Реальность жизни и художественный образ	8
Всего		34

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				По плану	По факту
	Виды изобразительного искусства	8			
1	1.Изобразительное искусство в семье		Принести природный		

	пластических искусств		материал. Веточки, колоски, зонтичные растения		
2	2.Рисунок основа изобразительного творчества		Принести травянистые растения		
3	3.Линия и ее выразительные возможности.		Подобрать репродукции графических работ А. Матисс, П. Пикассо, В Серов		
4	4.Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен		Вырезать из картона форму посуды, расписать		
5	5.Цвет, основы цветоведения.		Подобрать листья осенние разных цветов и форм.		
6	6.Цвет в произведениях живописи		Принести книжки о животных с яркими иллюстрациями, можно фотографии.		
7	7.Объемные изображения в скульптуре		Подготовить вопросы к викторине по содержанию учебного материала четверти		
8	8.Основы языка изображения		Составить кроссворд(5-6 слов), используя приобретенные знания		
	Мир наших вещей. Натюрморт	8			
9	1.Реальность и фантазия в творчестве художника		Суметь выразить свою творческую фантазию в худ. воплощение		
10	2.Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.		«Народ. промыслы, Гжель» Мульти мидийная презентация. Гжель. Посуда и игрушки.		
11	3.Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		Уметь применять полученные знания в практической работе с натуры.		
12	4.Освещение. Свет и тень.		Сбор материала на тему «Выдающиеся художники и их произведения. натюрмортного жанра»		
13	5.Натюрморт в графике.		Продолжение работы над проектом		
14	6.Цвет в натюрморте		Завершение работы над проектом.		
15	7.Выразительные возможности натюрморта.		Закончить дома натюрморт, если не успели выполнить на уроке.		
16	8.Выразительные возможности натюрморта				
	Вглядываясь в человека Портрет	11			
17	1.Образ человека, главная тема искусства		Подобрать зрительный ряд с изображением портретов		
18	2.Конструкция головы человека и ее пропорции.		В/ф «Великие творения людей» по теме Автопортрет		
19	3.Графический портретный рисунок и выразительность образа.		Автопортрет: история возникновения и развития.Граф. портрет Дюрера,Леонардо да Винчи.		

20	4.Портрет в графике.		Подобрать небольшие литературные фрагменты, характеризующие человека по его предметному окружению		
21	5.Портрет в скульптуре.		Мультимедийная презентация		
22	6.Портрет в скульптуре.		Мультимедийная презентация		
23	7.Сатирические образы человека		Найти в интернете сообщение о современных видах шуточных изображений		
24	8.Образные возможности освещения в портрете		Подобрать репродукции (фото) с изображ. Чел. в различн. освещении		
25	9.Портрет в живописи.		Работа над проектом.		
26	10.Роль цвета в портрете.		Завершение работы над проектом.		
27	11.Великие портретисты.		Подведение итогов завершения работ.		
	Человек и пространство в изобразительном искусстве	7			
28	1.Жанры в изобразительном искусстве.		Подобрать материалы для работы		
29	2.Правила воздушной и линейной перспективы.		Сбор материала для кроссворда.		
30	3.Пейзаж- большой мир. Организация пространства.		Репродукции и фото разобрать и составить композицию- выставку из пейзажей		
31	4.Пейзаж- настроение. Природа и художник.		Наброски с натуры городских пейзажных набросков		
32	5.Городской пейзаж		Выставка лучших работ , выполненных в течении учебного года		
33	6.Городской пейзаж		Выставка лучших работ , выполненных в течении учебного года		
34	7.Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.				

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				По плану	По факту
	Изображение фигуры человека и образ человека.	8			
1	1.Изображение человека в истории искусства.		Подобрать репродукции с		

			изображением фигур разных эпох.		
2	2.Пропорции и строение фигуры человека.		Принести проволоку для изготовления каркаса.		
3	3.Красота фигуры человека в движении.		Придумать название своей работе, поиск материала о художнике – скульпторе.		
4	4. Красота фигуры человека в движении.		Подобрать репродукции с изображением фигур разных эпох.		
5	5.Великие скульпторы.		Принести графические материалы.		
6	6.Изображение фигуры человека		Принести художественные материалы по выбору.		
7	7.Набросок фигуры человека.		Подобрать иллюстрированный материал о «человеке труда».		
8	8.Человек и его профессия.		Доработать рисунок.		
	Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.	7			
9	1.Тематическая (сюжетная) картина.				
10	2.Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».		Бытовой жанр в искусстве России		
11	3.Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.		Узнать: кто такие художники – передвижники		
12	4.Передвижники.		Познакомиться с творчеством художников: А.А. Пластова, Т.Н. Яблонской.		
13	5.Третьяковская галерея.		Подбор материала для работы над сюжетной картиной.		
14	6.Создание картины «Жизнь моей семьи».		Зарисовки с предметов домашнего обихода.		
15	7.Создание картины «Жизнь моей семьи».		Зарисовки с предметов домашнего обихода.		
	Великие темы жизни.	11			
16	1. Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.		Подбор и осмысление материала. Ответить на вопросы.		
17	2.Сложный мир исторической картины		Сбор недостающего материала для композиции (предметы, интерьер, фигуры людей).		
18	3.Сложный мир исторической картины		Сбор недостающего материала для композиции (предметы, интерьер, фигуры людей).		
19	4.Сложный мир исторической картины		Сбор недостающего материала для композиции (предметы, интерьер, фигуры людей).		
20	5.Зрительские умения и их значение для современного человека.		Познакомиться с картиной Карла Брюллова «Последний день Помпеи».		

21	6.Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.		Подобрать материал о творчестве художников И. Билибине и В. Васнецове.		
22	7.Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».		Самостоятельно познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына».		
23	8.Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.		Подбор материала о музеях.		
24	9.Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.		Подобрать подробный материал об Эрмитаже.		
25	10.Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.		Повторить материал по темам I– III четверти.		
26	11.Знакомые картины художников.		Составить кроссворд или задание по пройденным темам.		
	Реальность жизни и художественный образ.	8			
27	1.Плакат и его виды. Шрифты.		1 урок: подобрать материал о шрифтах и особенностях выполнения;		
28	2.Плакат и его виды. Шрифты.		2 урок: материал для работы в технике аппликация;		
29	3.Плакат и его виды. Шрифты.		3 урок: материал для выполнения плаката;		
30	4.Плакат и его виды. Шрифты.		4 урок: материал по истории книги, о видах переплёта, образцы обложек, иллюстраций, шрифтов. Произведения донских писателей.		
31	5.Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.		1 урок: подготовить текст сказки;		
32	6.Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.		2 урок: подобрать форму шрифта;		
33	7.Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.		3 урок: подготовиться к презентации;		
34	8.Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.		4 урок: вспомнить материал учебного года.		