

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МАЙРАМАДАГ**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
по УВР  Ваниева Л. О.  
«01» сентября.2022г.

Директор  Гелиева Ф. С.  
Приказ № 233  
от « 01 » сентября 2022г.



**Рабочая программа  
по музыкальному искусству  
2 класс**

Автор: Кортяева А.В.  
Учитель начальных классов

## **I. Пояснительная записка**

**а) нормативные документы:** программа базового курса по музыке для обучения во 2 классе составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273 "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы и имеющих государственную аккредитацию на 2022 – 2023 учебный год»;
- Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 №24/4.11 – 4851/м. Приложение №1 «Примерная структура рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;
- Письмо МИНОБРНАУКИ России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1576 от 31.12. 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373»;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1577 от 31.12. 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897»;
- Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1578 от 31.12. 2015 г. «О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17.05.2012 г. № 413»;
- Примерная программа начального общего образования по музыке на основе авторской программы «Музыка» (: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина,) Образовательная система УМК «Школа России».

### **б) цель:**

- целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

### **в) задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

### **г) общая характеристика предмета.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное

искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

#### **д) общая характеристика курса.**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование

(разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюболюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

#### **е) ценностные ориентиры.**

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Любое чувство – это результат, реакция человека на какие-либо события или явления жизни, его эмоциональная оценка, следствие сознательных и подсознательных мыслительных процессов человека. Следовательно, общаясь с искусством, нужно думать, оценивать, анализировать и обсуждать, не само чувство, а причины породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

#### **ж) описание места предмета в учебном плане.**

На изучение музыки во 2 классе отводится по 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель). Программа 2 класса рассчитана на **33 часа** согласно календарному учебному графику работы МБОУ Дегтевская СОШ на 2016-2017 учебный год.

## **II. Содержание учебного курса**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя» - 3 ч.
2. «День, полный событий» - 6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм» - 7 ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч.

5. «В музыкальном театре» - 4 ч.
6. «В концертном зале» - 3 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала:

- «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
- «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
- «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
- «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.
- Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
- Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
- «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
- «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
- «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
- «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
- «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.
- «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
- Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
- Народные песнопения о Сергии Радонежском.
- «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
- «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
- Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
- Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
- «Наигрыш». А. Шнитке.
- Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
- «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
- «Камаринская». П. Чайковский.
- Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

- Масленичные песенки.
- Песенки-заклички, игры, хороводы.
- «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
- «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
- «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
- «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.
- Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
- «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
- Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
- Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
- Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
- «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
- «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
- «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
- «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
- «Песня жаворонка». П. Чайковский.
- Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
- «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
- «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
- «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
- «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

### III. Направления проектной деятельности

| направления      | тема проекта                           | сроки |
|------------------|----------------------------------------|-------|
| 1. предметное    | Проект «Великий колокольный звон».     |       |
| 2. межпредметное | Проект «Литературные образы в музыке». |       |
| 3. социальное    | Проект «Русские народные инструменты». |       |

### IV. Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение учениками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

#### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

#### **В результате ученик во 2 классе научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста,

вариативности);

- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

**В результате ученик во 2 классе получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

## **V. Система оценки индивидуальных достижений обучающихся**

### **Критерии оценки:**

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки;
- рост вокально-хоровых навыков с учётом исходного уровня подготовки ученика;
- комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.);
- ведение тетради по музыке;
- тестирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

### **Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений:**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

оценка «5» - ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

оценка «4» - ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

оценка «3» - ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;  
оценка «2» - ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

#### **Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения:**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

оценка «5» - ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму;

оценка «4» - ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно;

оценка «3» - ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение;

оценка «2» - ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

**В комплексной проверочной работе:** по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

оценка «5» - ставится, если все задания выполнены правильно;

оценка «4» - ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;

оценка «3» - ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» - ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий.

#### **Требования к ведению тетради для учащихся:**

В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информация их создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложно запоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления; в конце тетради ведётся словарь музыкальных терминов, который пополняется из года в год.

оценка «5» - ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами);

оценка «4» - ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем;

оценка «3» - ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, не ведение словаря, выполнение домашних заданий, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами);

оценка «2» - ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не ведение словаря, не выполнение домашних заданий, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

#### **Критерии оценивания проектной деятельности:**

##### **Критерии оценивания - баллы 1-10**

- актуальность темы;

- наличие: цели, задач, выводов;
- четкий ход исследования;
- грамотная речь во время защиты проекта;
- оформление, презентация проекта (яркость, красочность, наличие рисунков, графиков, стихов и т.д.);
- работа в группе (активное участие всех членов группы);
- итоговая отметка.

## VI. Учебно – тематическое планирование

| №<br>п/п | наименование разделов и тем               | всего<br>часов | в том числе       |              |
|----------|-------------------------------------------|----------------|-------------------|--------------|
|          |                                           |                | теория<br>(уроки) | кон<br>троль |
| I        | Россия – Родина моя.                      | 4              | 4                 | -            |
| II       | День, полный событий.                     | 6              | 6                 | -            |
| III      | О России петь – что стремиться в храм.    | 5              | 5                 | -            |
| IV       | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!        | 5              | 5                 | -            |
| V        | В музыкальном театре.                     | 5              | 5                 | -            |
| VI       | В концертном зале.                        | 5              | 5                 | -            |
| VII      | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 5              | 4                 | 1            |
|          | <b>Итого</b>                              | <b>35</b>      | <b>34</b>         | <b>1</b>     |

## VII. Календарно – тематическое планирование

| № п/п                                           | название<br>раздела и темы                                       | кол-во<br>часов | дата |      |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|
|                                                 |                                                                  |                 | план | факт |
| Россия – Родина моя – 4 ч.                      |                                                                  |                 |      |      |
| 1                                               | Мелодия.                                                         | 1               |      |      |
| 2                                               | Здравствуй, Родина моя!                                          | 1               |      |      |
| 3-4                                             | Моя Россия. Гимн России.                                         | 2               |      |      |
| День, полный событий – 6 ч.                     |                                                                  |                 |      |      |
| 5                                               | Музыкальные инструменты.                                         | 1               |      |      |
| 6                                               | Природа и музыка.                                                | 1               |      |      |
| 7                                               | Танцы, танцы, танцы...                                           | 1               |      |      |
| 8                                               | Эти разные марши. Звучащие картины.                              | 1               |      |      |
| 9                                               | Расскажи сказку. Колыбельные.                                    | 1               |      |      |
| 10                                              | Обобщение по теме «День, полный событий».                        | 1               |      |      |
| О России петь – что стремиться в храм – 5 ч.    |                                                                  |                 |      |      |
| 11                                              | Проект «Великий колокольный звон». Звучащие картины.             | 1               |      |      |
| 12                                              | Святые земли Русской.                                            | 1               |      |      |
| 13                                              | Молитва.                                                         | 1               |      |      |
| 14                                              | С Рождеством Христовым!                                          | 1               |      |      |
| 15                                              | Обобщение по теме «О России петь – что стремиться в храм».       | 1               |      |      |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 5 ч.       |                                                                  |                 |      |      |
| 16                                              | Проект «Русские народные инструменты».                           | 1               |      |      |
| 17                                              | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                               | 1               |      |      |
| 18                                              | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                         | 1               |      |      |
| 19                                              | Проводы зимы. Встреча весны.                                     | 1               |      |      |
| 20                                              | Обобщение по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»           | 1               |      |      |
| В музыкальном театре – 5 ч.                     |                                                                  |                 |      |      |
| 21                                              | Сказка будет впереди.                                            | 1               |      |      |
| 22                                              | Детский музыкальный театр.                                       | 1               |      |      |
| 23                                              | Театр оперы и балета. Волшебная палочка.                         | 1               |      |      |
| 24                                              | Опера «Руслан и Людмила». Проект «Литературные образы в музыке». | 1               |      |      |
| 25                                              | Обобщение по теме «В музыкальном театре».                        | 1               |      |      |
| В концертном зале -5 ч.                         |                                                                  |                 |      |      |
| 26                                              | Симфоническая сказка.                                            | 1               |      |      |
| 27                                              | Картинки с выставки. Музыкальные впечатления.                    | 1               |      |      |
| 28                                              | Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра.                             | 1               |      |      |
| 29-30                                           | Обобщение по теме «В концертном зале».                           | 2               |      |      |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 ч. |                                                                  |                 |      |      |
| 31                                              | Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах!                    | 1               |      |      |
| 32                                              | Музыка учит людей понимать друг друга.                           | 1               |      |      |
| 33                                              | Природа и музыка.                                                | 1               |      |      |
| 34                                              | Мир композитора.                                                 | 1               |      |      |
| 35                                              | Урок-концерт.                                                    | 1               |      |      |
| Итого: 35 ч.                                    |                                                                  |                 |      |      |

## **VIII. Материально-техническое обеспечение**

### **а) компьютерные и информационно - коммуникативные средства:**

- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3),

### **б) технические средства обучения:**

- классная магнитная доска;
- и/а доска;
- ноутбук;
- принтер;
- проектор;
- мобильный класс.

## **IX. Учебно-методическая литература**

### **а) для учителя:**

- музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2014;
- пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Просвещение, 2014;
- хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2014.

### **б) для учащихся:**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
- рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2016.

### **в) Интернет-ресурсы:**

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>