

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____/Дзугкоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.

«Утверждаю»
Директор _____/Гелиев Ф.С./
Приказ №273
от «1» сентября 2023г.



Рабочая программа
по
литературному чтению
/4 класс/

Классный руководитель:

Мирзабекова Л.Р.

2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства

выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

Патриотическое воспитание:

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые* *исследовательские* *действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа* *с* *информацией:*
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
- общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»:

О Родине, героические страницы истории (12 часов). Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. С.Д. Дрожжин «Родине». Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Р.К.* Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Дмитрия Донского. Рассказ о битве на

Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е.А. Благинина «Папе на фронте». Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Ф. Гермоненко «Песня защитников Брестской крепости». Образ героев. Исторические страницы России. С.Т. Романовский «Ледовое побоище». Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев. А.Т. Твардовский «О родине большой и малой», А.В. Жигулин «О Родина, в неярком блеске...». Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. С.Д. Дрожжин «Родине». Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок. И.С. Никитин «Русь». Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. Поэтический вечер «Родина». Проект: «Нам не нужна война». Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. Р.К.*Исторические события Тюменской области в произведениях Б.И. Галязимова. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ. В.М. Песков «Отечество».

Фольклор (Устное народное творчество) (11 часов). Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратель фольклора - А.Н. Афанасьев. Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей. Былина «Ильины три поездочки». Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. Репродукция картины «Три богатыря». Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. Репродукция картины «Витязь на распутье». Фольклор как народная духовная культура. Летопись — источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Смысл и задачи фольклорных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Классификация фольклорных жанров.

Творчество А.С. Пушкина (11 часов). Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Стихотворение «Октябрь уж наступил...». Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А.С. Пушкин «Туча». Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. А.С. Пушкин в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ. Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности. А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части. В.А. Жуковский «Спящая царевна». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части. В. А. Жуковский «Белоснежка и семь гномов». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана. А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок. А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Полугодовая контрольная работа.

Творчество И.А. Крылова (4 часа). Представление о басне как лиро-эпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. И.А. Крылов «Кукушка и Петух».

Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...». Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утёс». Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка (9 часов). Тематика авторских стихотворных сказок. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок. П.П. Ершов «Конек – горбунок». Расширение представлений о героях литературных сказок. П.П. Ершов «Конек – горбунок». Расширение представлений о героях литературных сказок. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Лермонтов «Ашик-Кериб». Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях

литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. П. П. Бажов «Серебряное копытце».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (6 часов). Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века. В.А. Жуковский «Ночь». Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. В.А. Жуковский «Песня». Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...».

Творчество Л.Н. Толстого (6 часов). Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Анализ героев. Читатель, автор, герой. Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого «Черепашка» и «Русак». Заголовок. Содержание произведения. План. Рассказы Л.Н. Толстого. Виды рассказа: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (5 часов). Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. М.И. Цветаева «Наши царства». Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ. С. А. Есенин «Лебедушка». Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика.

К.Д. Бальмонт «К зиме».

Произведения о животных и родной природе (9 часов). Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение

круга чтения на примере произведений. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений В.П. Астафьев «Капалуха», «Весенний остров». Составление разных видов плана. Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ. Иллюстрации и репродукции. Описание. А.И. Куприн «Скворцы». Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) В.П. Астафьев «Капалуха» и А.И. Куприн «Скворцы». Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. Автор, герой, читатель. Разные виды пересказа, цель, структура. А.И. Куприн «Скворцы». Литературный герой, персонаж, характер. Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».

Произведения о детях (8 часов). Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

А. П. Чехов «Мальчики». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет. А. П. Чехов «Мальчики». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Сюжет. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части. Композиция. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций.

Пьеса (3 часа). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности.

Юмористические произведения (4 часа). Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказа В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. М. М. Зощенко «Ёлка». Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики. М. М. Зощенко «Ёлка».

Зарубежная литература (5 часов). Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Русалочка», «Дикие лебеди». Приключенческая литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели. Дж. Свифт «Путешествие

Гулливера» (отрывки). Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Средства художественной выразительности. Работа с текстовой и иллюстративной информацией. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 часов). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. С.Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель». Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. В.П. Бороздин «Первый в космосе». Работа с источниками периодической печати. Задачи библиографической литературы. И.С. Соколова-Микитова «Родина». Создание выставки библиографий. Устное высказывание. Н.С. Шер «Картины-сказки». **Комплексная контрольная работа по гуманитарному циклу.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории (12 часов)			
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. <i>И.С. Никитин «Русь»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-literaturnogho-chteniia-v-4-klassie-na-tiemu-obraz-rodiny-v-po.html
2	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. <i>Р.К.* Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (Стихи Белова В.И. Гришина А.А., Истомина И.Г.)</i>	1	https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-opisatelyah-tyumenskoj-oblasti-a-a-grishin-4-klass-5847492.html
3	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Дмитрия Донского. <i>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/conspect/184245/
4	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. <i>Е.А. Благинина «Папе на фронте»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/conspect/245905/
5	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. <i>Ф. Гермоненко «Песня защитников Брестской крепости»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-po-literaturie-istorichieskiie-piesni.html
6	Образ героев. Исторические страницы России. <i>С.Т. Романовский «Ледовое побоище»</i>	1	https://multiurok.ru/files/liedovoie-poboishchie-1.html
7	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев. <i>А.Т. Твардовский «О родине большой и малой», А.В. Жигулин «О Родина, в неярком блеске...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/06/16/prezentatsiya-k-uroku-tvardovskiy-aleksandr-trifonovich-1910 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/25/literaturnoe-chtenie-o-rodina

8	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. <i>С.Д. Дрожжин «Родине»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/conspect/244945/
9	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок. <i>С.Д. Дрожжин «Родине»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/
10	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. <i>Поэтический вечер «Родина». Проект: «Нам не нужна война»</i>	1	https://infourok.ru/urok_pochteniyu_tvorcheskij_proekt_na_ne_nuzhna_voyna-157153.htm
11	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. <i>Р.К.*Исторические события Тюменской области в произведениях Б.И. Галязимова</i>	1	https://writer-tyumen.ru/index.php?m=autor&aid=8
12	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ. <i>В.М. Песков «Отечество»</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-kdushinskiy-nashe-otechestvo-vpeskov-otechestvo-klass-2659110.html
Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)			
1	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/21/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-tema-ustnoe
2	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/
3	Сказочники. Собиратель фольклора - А.Н. Афанасьев. Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/03/31/sobirateli-

	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира		russkih-narodnyh-skazok
4	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/757/
5	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей. <i>Былина «Ильины три поездочки»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/191991/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-iliny-tri
6	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. <i>Репродукция картины «Три богатыря»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/boghatyri-v-kartinakh-v-m-vasnetsova.html
7	Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. <i>Репродукция картины «Витязь на распутье»</i>	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/03/17/urok-razvitiya-rechi-po-kartine-v-m-vasnetsova-vityaz-na
8	Фольклор как народная духовная культура. <i>Летопись — источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/conspect/212251/
9	Смысл и задачи фольклорных произведений	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/21/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-tema-ustnoe
10	Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование. <i>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</i>	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-na-temu-znakomstvo-s-nazvaniem-razdela-prognozirovaniye-ego-soderzhaniya-iz-letop-3054329.html
11	Классификация фольклорных жанров	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-

			tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-526695.html
Творчество А.С. Пушкина (11 часов)			
1	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. <i>Стихотворение «Октябрь уж наступил...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/12/29/a-s-pushkina-oktyabr-uzh-nastupil-dni-pozdney-oseni
2	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). <i>А.С. Пушкин «Туча»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/conspect/184434/
3	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. <i>А.С. Пушкин в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/18/a-s-pushkin-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryah
4	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. <i>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/conspect/310891/
5	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. <i>А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-issliedovaniie-a-s-pushkin-skazka-o-miortvoitsarievnie-i-o-siemi-boghatyri.html
6	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности. <i>А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-literaturnogho-htieniia-a-s-pushkin-skazka-o-miertvoitsarievnie-i-o-siemi-boghatyriakh.html
7	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части. <i>В.А. Жуковский «Спящая царевна»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/conspect/310795/

8	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части. <i>В. А. Жуковский «Белоснежка и семь гномов»</i>	1	https://infourok.ru/urok-literaturi-sravnienie-skazki-omertvoy-carevne-i-semibogatiryah-as-pushkina-i-skazki-spyaschaya-carevna-va-zhukovskogo-2701377.html
9	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана. <i>А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-politieraturnomu-chteniiu-3-k-13.html
10	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок. <i>А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/conspect/310891/
11	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок. <i>А.С. Пушкин: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-issliedovaniie-a-s-pushkin-skazka-o-miortvoitsarievnie-i-o-siemiboghatyri.html

Творчество И.А. Крылова (4 часа)

1	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. <i>И. А. Крылов «Квартет»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/22/literaturnoe-chtenie-v-4-klasse-i-a-krylov-basnya-kvartet
2	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. <i>И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/tekhnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-proizvedeniya-russkikh-basnopistsev-ia-krylov-strekoza-i-muravey-ii-khemnitser-strekoza-ln-tolstoy-strekoza-i-muravi.html
3	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. <i>И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-ia-krylov-strekoza-i-muravey.html
4	Басни стихотворные и прозаические. Развитие	1	https://nsportal.ru/nachalnaya

	событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. <i>И.А. Крылов «Кукушка и Петух»</i>		- shkola/chtenie/2019/11/18/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse
Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)			
1	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. <i>Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/12/08/urok-po-literaturnomu-chteniyu-po-programme-nachalnaya-shkola
2	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. <i>Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утёс»</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-lermontov-utyos-klass-2972165.html
3	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики. <i>Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/tiekhnologhichieskaia-karta-uroka-litieraturnoghochtieniia-m-iu-liermontov-paru.html
4	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения. <i>Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/07/stikhovoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak
Литературная сказка (9 часов)			
1	Тематика авторских стихотворных сказок	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html
2	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок. <i>П.П. Ершов «Конек – горбунок»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/conspect/191659/
3	Расширение представлений о героях литературных сказок. <i>П.П. Ершов «Конек – горбунок»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-politieraturnomu-chteniiu-natiemu-p-p-iershov-skazka-koniok-g.html
4	Расширение представлений о героях	1	https://nsportal.ru/nachalnaya

	литературных сказок. <i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</i>		- shkola/chtenie/2022/07/14/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-m-yu-lermontov
5	Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. <i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/conspect/184558/
6	Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/conspect/192399/
7	Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/conspect/192609/ https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-politernomu-chtenu-4-klassie-l-shvarts-skazka-opotier.html
8	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/conspect/212376/
9	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>П. П. Бажов «Серебряное копытце»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-p-p-bazhov-sieriebrianoiekopyttsie.html
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (6 часов)			
1	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. <i>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-chtenu-4-klass
2	Лирика, лирические произведения как описание	1	https://videouroki.net/razrabotki

	в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. <i>Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»</i>		tki/konspekt-uroka-politieraturnomu-chteniiu-f-i-tiutchiev-ieshchie-ziemli-piecha.html
3	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. <i>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/a-a-fiet-viesiennii-dozhd.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/13/a-a-fet-vesenniy-dozhd-babochka
4	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века. <i>В.А. Жуковский «Ночь»</i>	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-a-zhukovskij-pesnya-noch-4-klass-5323197.html
5	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. <i>В.А. Жуковский «Песня»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-v-a-zhukovskii.html
6	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. <i>Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/287325/
Творчество Л.Н. Толстого (6 часов)			
1	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль	1	https://videouroki.net/razrabotki/lev-nikolaevich-tolstoy-iego-proizvedeniya-dlya-detey.html
2	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. <i>Л.Н.Толстой «Детство» (отрывки из повести)</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/
3	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/07/19/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-l-n-tolstoy-maman
4	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах <i>Л. Н. Толстого «Черепашка» и «Русак»</i>	1	https://videouroki.net/tests/l-n-tolstoi-chieriepakha.html https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-dlya-uroka-literaturnogo-chteniya-v-kl

			po-teme-ln-tolstoy-rusak-3649730.html
5	Заголовок. Содержание произведения. План. Рассказы Л.Н. Толстого	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/28/urok-po-literaturnomu-cheniyu-l-n-tolstoy-rusak
6	Виды рассказа: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/conspect/246289/
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (5 часов)			
1	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. <i>М.И.Цветаева «Наши царства»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/03/31/m-tsvetaeva-nashi-tsarstva
2	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. <i>И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/17/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-i-a-bunin-gasnet
3	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. <i>С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/train/287399/
4	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ. <i>С. А. Есенин «Лебедушка»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/conspect/194312/ https://videouroki.net/razrabotki/iesienin-liebiodushka.html
5	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика. <i>К.Д. Бальмонт «К зиме»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/kd-balmont-k-zime
Произведения о животных и родной природе (9 часов)			
1	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений. <i>В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/conspect/193899/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/17/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-v-p-astafev-strizhonok

2	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений. <i>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-politeraturnomu-chtieniiu-natiemu-v-p-astaf-iev-strizhonok-s.html
3	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений <i>В.П. Астафьев «Капалуха», «Весенний остров»</i> . Составление разных видов плана	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/conspect/190900/ https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-viktor-astafev-vesennij-ostrov-4328094.html
4	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ. Иллюстрации и репродукции. Описание. <i>А.И. Куприн «Скворцы»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-po-literaturnomu-chtieniiu-skvortsy-a-i-kuprin.html
5	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) <i>В.П. Астафьев «Капалуха» и А.И. Куприн «Скворцы»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/17/a-i-kuprin-skvortsy
6	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. Автор, герой, читатель. <i>А.И. Куприн «Скворцы»</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-kuprin-skvorci-klass-nachalnaya-shkola-i-veka-2467783.html
7	Разные виды пересказа, цель, структура. <i>А.И. Куприн «Скворцы»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/17/a-i-kuprin-skvortsy
8	Литературный герой, персонаж, характер. Эпизод, смысловые части. Композиция. Иллюстрации. <i>К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-chteniya-dlya-nachalnykh-klassov-kg-paustovskiy-kakie-byvayut-dozhdi.html
9	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности. <i>К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»</i>	1	https://infourok.ru/urok-chteniya-konspekt-prezentaciya-kgpaustovskiy-kakie-bivayut-dozhdi-3327531.html
Произведения о детях (8 часов)			
1	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. <i>А. П. Чехов «Мальчики»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
2	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет. <i>А. П. Чехов «Мальчики»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-politerature-na-temu-achekhov-malchiki.html
3	Словесный портрет героя как его	1	https://resh.edu.ru/subject/les

	характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план <i>Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</i>		son/4513/conspect/192887/
4	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение. <i>Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-s-tiekhnologichieskoi-kartoi-po-litieraturnomu-ctieniu-po-ras.html
5	Сюжет. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части. Композиция. <i>Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/b-s-zhitkov-kak-ia-lovil-chieloviechkov.html
6	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. <i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2018/01/22/konspekt-uroka-po-teme-k-paustovskiy-korzina-s-elovymi
7	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация. <i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/conspect/192970/
8	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Формирование нравственных ценностей и позиций	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-vneklassnogo-cteniya-na-temu-rasskazi-o-detyah-klass-2634588.html
Пьеса (3 часа)			
1	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. <i>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogo-cteniya-syamarshak-dvenadtsat-mesyatsev.html
2	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. <i>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/conspect/298164/
3	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2016/04/15/urok-literaturnogo-cteniya-po-teme-pesy
Юмористические произведения (4 часа)			
1	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказа <i>В. Ю. Драгунский «Главные реки»</i> . Герои	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/conspect/192668/

	юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ		
2	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. <i>В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-politernomnu-htieniu-natiemu-v-v-goliavkin-nikakoi.html?__cf_chl_f_tk=uSzOVwumiQEToXBaHcNO9PtpvPAv7AVv8j0vrNUxsvg-1642354867-0-gaNycGzNCT0
3	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. <i>М. М. Зощенко «Ёлка»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/conspect/306277/
4	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики. <i>М. М. Зощенко «Ёлка»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/mikhail-mikhaylovich-zoshchenko-elka-konspekt-uroka.html
Зарубежная литература (5 часов)			
1	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Х.К. Андерсен «Русалочка», «Дикие лебеди»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/conspect/194719/ https://videouroki.net/razrabotki/otkryti-urok-liternogho-htieniia-zhanr-skazka-kh-k-andiersiena-dikiie-lie.html
2	Приключенческая литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели. <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки)</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/
3	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста. <i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки)</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-politernomnu-hteniyu-dlyanachalnykh-klassov-dzhonatan-svift-puteshestvie-gullivera.html
4	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. <i>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)</i>	1	https://videouroki.net/video/72-m-tven-priklyucheniya-toma-sojera.html
5	Средства художественной выразительности. Работа с текстовой и иллюстративной	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/conspect/194750/

	информацией. <i>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)</i>		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 часов)			
1	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. <i>С.Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель»</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kniga-v-tvoey-zhizni-vvodniy-urok-1597655.html
2	Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. <i>В.П. Бороздин «Первый в космосе»</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-nod-oznakomlenie-s-okruzhayuschim-mirom-yuagagarin-perviy-v-kosmose-rasskaz-v-barozdina-perviy-v-kosmose-2911694.html
3	Работа с источниками периодической печати. Задачи библиографической литературы. <i>И.С. Соколова-Микитова «Родина»</i>	1	https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_uroka_literaturnogo_chteniya_v_4_klasse_po teme_ocherk_o_rodine._-121531.htm
4	Создание выставки библиографий. Устное высказывание. <i>Н.С. Шер «Картины-сказки»</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/26/urok-chteniya-sher-n-s-kartiny-skazki
5	Комплексная контрольная работа по гуманитарному циклу	1	
	Итого за 1 четверть	24	
	Итого за 2 четверть	24	
	Итого за 3 четверть	30	
	Итого за 4 четверть	24	
	Итого:	102	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Виды и формы контроля
Введение (1 ч)					
1	1			Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Устный опрос;
Летописи, былины, жития (6 ч)					
2	1			Из летопись «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Устный опрос;
3	1			Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки». Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	Устный опрос;
4	1			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Устный опрос;
5	1			Житие Сергия Радонежского	Викторина;
6	1			Проект «Создание календаря исторических событий»	Контрольный тест;
7	1			Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа №1 по разделу «Летописи, былины, жития»	Устный опрос;
Чудесный мир классики (16 ч)					
8	1			Жизнь и творчество П. П. Ершова. «Конек-горбунок»	Устный опрос;
9	1			П. П. Ершов «Конек-горбунок» Сравнение литературной и народной сказки	
10	1			П. П. Ершов «Конек-горбунок»Характеристика героев	Устный опрос;
11	1			Жизнь и творчество А. С. Пушкина, «Няне». А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Устный опрос;
12	1			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Устный опрос;

13	1			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Викторина;
14	1			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Контрольный тест;
15	1			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель, «Дары Терека»	Устный опрос;
16	1			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Устный опрос;
17	1			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Устный опрос;
18	1			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	Устный опрос;
19	1			Л. Н. Толстой Басня «Как мужик убралкамень»	Устный опрос;
20	1			А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	Устный опрос;
21	1			А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	Викторина;
22	1			Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	Контрольный тест;
23	1			Проверочная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики»	Устный опрос;
<i>Поэтическая тетрадь (8 ч)</i>					
24	1			Знакомство с содержанием раздела Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	Устный опрос;
25	1			А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Устный опрос;
26	1			Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	Викторина;
27	1			А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Контрольный тест;
28	1			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Устный опрос;
29	1			Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Устный опрос;
30	1			И. А. Бунин «Листопад»	Устный опрос;
31	1			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь»	Устный опрос;

Литературные сказки (12 ч)					
32	1			Знакомство с содержанием раздела В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Устный опрос;
33	1			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Викторина;
34	1			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Контрольный тест;
35	1			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Устный опрос;
36	1			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Устный опрос;
37	1			П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Устный опрос;
38	1			П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Викторина;
39	1			П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Контрольный тест;
40	1			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Устный опрос;
41	1			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Устный опрос;
42	1			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Устный опрос;
43	1			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки»	Устный опрос;
Делу время – потехе час (10 ч)					
44	1			Знакомство с содержанием раздела Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Устный опрос;
45	1			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Викторина;
46	1			В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Контрольный тест;
47	1			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Устный опрос;
48	1			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Устный опрос;
49	1			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Устный опрос;
50	1			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5 по разделу « Делу время – потехе час»	Викторина;
Страна детства (7 ч)					
51	1			Знакомство с содержанием раздела Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Устный опрос;

52	1			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Устный опрос;
53	1			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Устный опрос;
54	1			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Устный опрос;
55	1			М. М. Зощенко «Елка»	Устный опрос;
56	1			Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Устный опрос;
57	1			Проверочная работа № 6 по разделу «Страна детства»	Викторина;
<i>Поэтическая тетрадь (5 ч)</i>					
58	1			Знакомство с содержанием раздела В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Устный опрос;
59	1			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Устный опрос;
60	1			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Устный опрос;
61	1			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Викторина;
62	1			Проверочная работа № 7 по разделу «Поэтическая тетрадь»	Контрольный тест;
<i>Природа и мы (11 ч)</i>					
63	1			Знакомство с содержанием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Устный опрос;
64	1			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Устный опрос;
65	1			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Устный опрос;
66	1			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Устный опрос;
67	1			М. М. Пришвин «Выскочка»	Устный опрос;
68	1			Е. И. Чарушин «Кабан»	Викторина;
69	1			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Контрольный тест;
70	1			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Устный опрос;
71	1			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	Устный опрос;

72	1			Проверочная работа № 8 по разделу «Природа и мы»	Устный опрос;
73	1			Рассказы о природе	Викторина;
Поэтическая тетрадь (7 ч)					
74	1			Знакомство с содержанием раздела Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	Устный опрос;
75	1			С. А. Клычков «Весна в лесу»	Устный опрос;
76	1			Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Устный опрос;
77	1			Н. М. Рубцов «Сентябрь»	Устный опрос;
78	1			С. А. Есенин «Лебёдушка»	Устный опрос;
79	1			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 9 по разделу «Поэтическая тетрадь»	Устный опрос;
Родина (5 ч)					
80	1			Знакомство с содержанием раздела Подготовка к проекту «Они защищали Родину»	Контрольный тест;
81	1			И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»	Устный опрос;
82	1			А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Устный опрос;
83	1			Проект «Они защищали Родину»	Устный опрос;
84	1			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 9 по разделу «Поэтическая тетрадь»	Викторина;
Страна Фантазия (8 ч)					
85				Знакомство с содержанием раздела Е.С. Велтистов «Приключение электроника»	Устный опрос;
86				Е.С. Велтистов «Приключение электроника»	Устный опрос;
87				К. Булычев «Путешествие Алисы»	Устный опрос;
88				К. Булычев «Путешествие Алисы»	Устный опрос;
89				Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа № 9 по разделу «Страна Фантазия»	Устный опрос;

90				Итоговая комплексная работа	Устный опрос;
<i>Зарубежная литература (12 ч)</i>					
91				Знакомство с содержанием раздела Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Контрольный тест;
92				Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Устный опрос;
93				Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Устный опрос;
94				Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Устный опрос;
95				Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Викторина;
96				М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Контрольный тест;
97				М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Устный опрос;
98				С. Лагерлеф «Святая ночь»	Устный опрос;
99				С. Лагерлеф «В Назарете»	Устный опрос;
100				Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	Устный опрос;
101				Проверочная работа № 9 по разделу « Зарубежная литература»	Устный опрос;
102				Сказки любимых писателей	Устный опрос;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____/Дзугоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.

«Утверждаю»
Директор _____/Иглицев Ф.С./
Приказ №273
от «1» сентября 2023г.



Рабочая программа
по
математике
/4 класс/

Классный руководитель:

Мирзабекова Л.Р.

2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1 Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий

2 Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события)

3 Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.)

4 Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Математика» в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

Гражданское воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение математики, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.

Патриотическое воспитание

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к великим математикам;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности;

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы текстовыми задачами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; — формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; — составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. **Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Числа					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.3.	Свойства многозначного числа.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Величины					
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Арифметические действия					
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	5	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		37			

Раздел 4. Текстовые задачи

4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		21			

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6	1	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Математическая информация					
6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу:		15			
Резервное время		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	18	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Управление воспитатель ной деятельност ью	Виды, формы контрол я
					По плану	По факту		
		всего	контрол ьные работы	практиче ские работы				
1.	Числа. Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0			3,8	Устный опрос;
2.	Числа. Числа в пределах миллиона: чтение, запись. Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа	1	0	0			6,8	Устный опрос;
3.	Числа. Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0			4,8	Письмен ный контроль;
4.	Числа. Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	1	0	0			5,8	Письмен ный контроль;
5.	Числа. Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение	1	0	0			4,8	Устный опрос;
6.	Числа. Числа в пределах миллиона: упорядочение	1	0	0			6,8	Письмен ный контроль;
7.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц. Вводный контроль.	1	1	0			4,8	Контроль ная работа;
8.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа в заданное число разрядных единиц	1	0	0			5,8	Устный опрос;

9.	Числа. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
10.	Числа. Свойства многозначного числа	1	0	0			4,8	Устный опрос; Письменный контроль;

11.	Числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	1	0	1			5,8	Практическая работа;
12.	Величины. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единица вместимости (литр)	1	0	0			4,8	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Величины. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы	1	0	0			2,8	Устный опрос;
14.	Величины. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	0	0			6,8	Устный опрос;
15.	Величины. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь	1	0	0			3,4,8	Письменный контроль;
16.	Величины. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	0	1			2,8	Практическая работа;
17.	Величины. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр)	1	0	0			5,8	Письменный контроль;

18.	Величины. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	0	0			1,8	Устный опрос; Письмен ный контроль;
19.	Величины. Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр)	1	0	0			5,8	Письмен ный контроль;

20.	Величины. Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	0	0			6,8	Письменн ый контроль;
21.	Величины. Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду)	1	0	0			4,8	Устный опрос;
22.	Величины. Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	0	0			5,8	Письменн ый контроль;
23.	Величины. Доля величины времени, массы, длины	1	0	0			2,8	Устный опрос;
24.	Арифметические действия. Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1	0	0			1,8	Устный опрос; Письменн ый контроль;
25.	Арифметические действия. Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона	1	0	0			4,8	Устный опрос; Письменн ый контроль;

26.	Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
27.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000	1	0	0			8	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000	1	0	0			5,3	Письменный контроль;

29.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида $243 \cdot 20$, $545 \cdot 200$	1	1	0			6,8	Контрольная работа;
30.	Арифметические действия. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
31.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000	1	0	0			5,8	Письменный контроль;

32.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного - нули)	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
33.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1	0	0			2,8	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000	1	0	0			4,3	Устный опрос;

35.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1	0	0			6,8	Устный опрос;
36.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1	0	1			5,8	Устный опрос; Практическая работа;

37.	Арифметические действия. Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз	1	0	0			4,8	Устный опрос;
38.	Арифметические действия. Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000	1	0	0			7,8	Письменный контроль;
39.	Арифметические действия. Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
40.	Арифметические действия. Деление на 10, 100, 1000	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
41.	Арифметические действия. Свойства сложения	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
42.	Арифметические действия. Свойства умножения	1	0	0			5,8	Устный опрос;
43.	Арифметические действия. Применение свойств арифметических действий для вычислений	1	0	0			4,8	Письменный контроль;

44.	Арифметические действия. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок)	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
-----	---	---	---	---	--	--	-----	----------------------

45.	Арифметические действия. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками)	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
46.	Арифметические действия. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	1	0	1			5,8	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Арифметические действия. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением	1	0	1			5,8	Практическая работа;
48.	Арифметические действия. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка деления умножением	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
49.	Арифметические действия. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента	1	0	0			6,8	Письменный контроль;

50.	Арифметические действия. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия вычитания: запись, нахождение неизвестного компонента	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
51.	Арифметические действия. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения: запись, нахождение неизвестного компонента	1	0	0			4,8	Устный опрос;
52.	Арифметические действия. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
53.	Арифметические действия. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
54.	Арифметические действия. Умножение величины на однозначное число	1	0	0			1,2,8	Письменный контроль;
55.	Арифметические действия. Деление величины на однозначное число	1	0	1			5,8	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

56.	Арифметические действия. Умножение и деление величины на однозначное число	1	0	0			6,8	Устный опрос;
57.	Арифметические действия. Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
58.	Арифметические действия. Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
59.	Арифметические действия. Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
60.	Арифметические действия. Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение величины по её доле	1	0	1			6,8	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели	1	1	0			3,8	Контрольная работа;
62.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: планирование и запись решения	1	0	0			4,8	Письменный контроль;

63.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: проверка решения и ответа	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
-----	--	---	---	---	--	--	-----	----------------------

64.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
-----	--	---	---	---	--	--	-----	----------------------

65.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
-----	--	---	---	---	--	--	-----	----------------------

66.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на увеличение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
-----	--	---	---	---	--	--	-----	----------------------

67.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	0	0			3,8	Письменный контроль;
-----	--	---	---	---	--	--	-----	----------------------

68.	Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление	1	0	1			6,8	Практическая работа;
69.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
70.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на встречное движение	1	0	0			2,8	Письменный контроль;

71.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в противоположных направлениях	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
72.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в одном направлении	1	0	0			2,8	Письменный контроль;

4,38

73.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение по реке	1	0	1			3,8	Практическая работа;
74.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
75.	Текстовые задачи. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач	1	0	0			1,8	Письменный контроль;

76.	Текстовые задачи. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	1	0	1			5,8	Практическая работа;
77.	Текстовые задачи. Задачи на расчёт количества, расхода, изменения	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
78.	Текстовые задачи. Задачи на нахождение доли величины	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
79.	Текстовые задачи. Задачи на нахождение величины по её доле	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
80.	Текстовые задачи. Разные способы решения некоторых видов изученных задач	1	0	0			2,8	Письменный контроль;

81.	Текстовые задачи. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	1	0	1			3,8	Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии	1	0	0			5,8	Устный опрос;
83.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Ось симметрии фигуры	1	0	0			4,8	Устный опрос;
84.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0			4,8	Письменный контроль;

85.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным	1	0	0			3,8	Письменный контроль;
86.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	1			5,8	Практическая работа;
87.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение окружности заданного радиуса	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
88.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	1	0	0			4,8	Письменный контроль;

89.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
90.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
91.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): куб	1	0	0			4,8	Письменный контроль;

92.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
93.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): конус	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
94.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
95.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название	1	0	0			5,3	Письменный контроль;

96.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название. Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0			4,8	Письменный контроль;
97.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты)	1	0	1			1,2	Практическая работа;

98.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование: составление фигур из прямоугольников/квадратов	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
99.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0			7,8	Письменный контроль;
100.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
101.	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач	1	0	1			6,8	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности	1	0	0			4,8	Устный опрос;

103.	Математическая информация. Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач	1	0	0			5,8	Устный опрос;
104.	Математическая информация. Примеры и контрпримеры	1	1	0			2,8	Контрольная работа;
105.	Математическая информация. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1	0	0			5,8	Устный опрос;

106.	Математическая информация. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах	1	0	0			6,8	Устный опрос;
107.	Математическая информация. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах	1	0	1			4,8	Практическая работа;
108.	Математическая информация. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах	1	0	0			2,8	Устный опрос;
109.	Математическая информация. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре)	1	0	0			3,8	Устный опрос;
110.	Математическая информация. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет	1	0	0			5,8	Устный опрос;
111.	Математическая информация. Запись информации в предложенной таблице	1	0	0			4,8	Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Математическая информация. Запись информации на столбчатой диаграмме	1	0	0			1,8	Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Математическая информация. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно	1	0	0			6,8	Письменный контроль;

114.	Математическая информация. Правила безопасной работы с электронными источниками информации	1	1	0			5,8	Контроль ная работа;
115.	Математическая информация. Алгоритмы для решения учебных задач	1	0	0			6,8	Устный опрос;
116.	Математическая информация. Алгоритмы для решения практических задач	1	0	0			1,8	Письмен ный контроль;
117.	Резерв. Числа. Числа от 1 до 1000000. Повторение	1	0	0			4,5	Письмен ный контроль;
118.	Резерв. Числа. Итоговое повторение	1	0	0			3,4	Письмен ный контроль;
119.	Резерв. Величины. Повторение	1	0	0			2,8	Письмен ный контроль;
120.	Резерв. Величины. Итоговое повторение	1	0	0			3,8	Письмен ный контроль;
121.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание. Повторение	1	0	0			4,8	Письмен ный контроль;
122.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление Повторение	1	0	0			2,8	Письмен ный контроль;
123.	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Деление с остатком. Повторение	1	0	0			1,8	Письмен ный контроль;
124.	Резерв. Арифметические действия. Числовые выражения	1	0	0			3,5	Письмен ный контроль;

125.	Резерв. Арифметические действия. Свойства арифметических действий	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
126.	Резерв. Арифметические действия. Итоговый контроль	1	1	0			2,8	Контрольная работа;
127.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
128.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на зависимости. Повторение	1	0	0			6,8	Письменный контроль;
129.	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на движение. Повторение	1	0	0			2,8	Письменный контроль;
130.	Резерв. Текстовые задачи. Итоговое повторение	1	0	1			1,8	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Повторение	1	0	0			3,8	Письменный контроль;
132.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр. Площадь. Повторение	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
133.	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Итоговое повторение	1	0	0			1,8	Практическая работа;
134.	Резерв. Математическая информация. Работа с утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами.	1	0	0			3,8	Письменный контроль;

	Повторение							
135.	Резерв. Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами. Повторение	1	0	1			2,8	Практическая работа;
136.	Резерв. Математическая информация. Итоговое повторение	1	0	0			5,8	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	17				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____ /Дзугоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.



Рабочая программа
по
ОРКСЭ
/4 класс/

Классный руководитель:
Мирзабекова Л.Р.

2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.

Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества,
- осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Патриотического воспитания

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,
- сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить
- наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины
- успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.
-

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной

любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Основы светской этики						
1.1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуиурок https://multiurok.ru
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1	0	1		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательное сообщество учителей Мультуиурок https://multiurok.ru
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуиурок https://multiurok.ru
1.4.	Дружелюбие. Уважение	1	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуиурок https://multiurok.ru

1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.7.	Правила поведения в школе и дома	1	1	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.8.	Речь и этикет	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>

1.9.	Этика человеческих отношений	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.10.	Природа — и человек	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.11.	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.12.	Человек среди людей	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>

1.13.	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.14.	Коллектив начинается с меня	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.15.	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.16.	Творческие работы	2	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>

1.17.	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1	0	1		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru
1.18.	Ценность жизни	1	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru
1.19.	Человек рождён для добра	1	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей учителей Мультиурок https://multiurok.ru
1.20.	Милосердие — закон жизни	1	0	0		Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей учителей Мультиурок https://multiurok.ru

1.21.	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.22.	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.23.	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>
1.24.	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей учителей Мультиурок https://multiurok.ru</p>

1.25.	Этика поступков — нравственный выбор	1	1	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https://multiurok.ru</p>
1.26.	Посеешь поступок — пожнешь характер. Жить дружно и легко	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https://multiurok.ru</p>
1.27.	Лестница саморазвития	1	0	1		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https://multiurok.ru</p>
1.28.	Терпение и труд — все перетрут	1	0	0		<p>Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ruСетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https://multiurok.ru</p>

1.29.	Слова с приставкой «со»	1	0	0	Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https:// multiurok.ru
1.30.	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1	0	1	Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов РоссииОбразовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https:// multiurok.ru
1.31.	Патриот и гражданин	1	1	0	Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https:// multiurok.ru
1.32.	Заключительное слово	1	0	0	Российская электронная школа http://resh.edu.ru http://orkse.apkpro.ru/ - сайт дисциплины ОРКСЭ образовательной области основ духовно- нравственной культуры народов России Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net Сетевоеобразовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru Сетевое образовательноеобщество учителей Мультуроки https:// multiurok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	10	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	Контр. раб	По плану	По факту	
1.	Россия - наша Родина	1	0			Устный опрос;
2.	Культура и религия	1	0			Устный опрос;
3.	Человек и Бог в православии	1	0			Тестирование;
4.	Православная молитва	1	0	23.09.2022		Устный опрос;
5.	Библия и Евангелие	1	0	30.09.2022		Устный опрос;
6.	Проповедь Христа	1	0	07.10.2022		Письменный контроль;
7.	Бог есть Любовь	1	0	14.10.2022		Тестирование;
8.	Православное учение о человеке	1	0	21.10.2022		Устный опрос;
9.	Совесть и раскаяние	1	0	28.10.2022		Тестирование;
10.	Золотое правило этики	1	0	11.11.2022		Творческая работа;
11.	Заповеди блаженств	1	0	18.11.2022		Анкетирование;
12.	Христианин в труде	1	0	25.11.2022		Устный опрос;
13.	Отношение христианина к природе	1	0	02.12.2022		Тестирование;
14.	Милосердие и сострадание	1	0	09.12.2022		Тестирование; Мини-проект;
15.	Зачем творить добро?	1	0	16.12.2022		Тестирование;
16.	Как христианство пришло на Русь	1	0	23.12.2022		Анкетирование;
17.	Христианство на Руси	1	0	30.12.2022		Творческая работа;
18.	Чудо в жизни христианина	1	0	13.01.2023		Устный опрос;
19.	Православие о Божием суде	1	0	20.01.2023		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

20.	Православие в русской культуре, в современной России	1	0	27.01.2023		Тестирование;
21.	Православный храм	1	0	03.02.2023		Зачет;
22.	Монастырь	1	0	10.02.2023		Творческая работа;
23.	Христианские таинства	1	0	17.02.2023		Тестирование;
24.	Икона	1	0	24.02.2023		Зачет;
25.	Христос и Его Крест	1	0	03.03.2023		Творческая работа;
26.	Православный календарь	1	0	10.03.2023		Тестирование;
27.	Дванадцатые праздники	1	0	17.03.2023		Устный опрос;
28.	Рождество Христово. Праздники святым	1	1	24.03.2023		Творческая работа;
29.	Воскресение Христово	1	0	07.04.2023		Творческая работа;
30.	Христианская семья	1	0	14.04.2023		Тестирование;
31.	Образцы православной семьи	1	0	21.04.2023		Устный опрос;
32.	Семейные традиции и праздники	1	0	28.04.2023		Тестирование;
33.	Защита Отечества	1	0	12.05.2023		Устный опрос;
34.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	19.05.2023		Творческая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____/Дзугоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.

«Утверждаю»
Директор _____/Гелиев Ф.С./
Приказ №273
от «1» сентября 2023г.



Рабочая программа
по
изобразительному искусству
/4 класс/

Классный руководитель:

Мирзабекова Л.Р.

2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.

Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

- Пространственные представления и сенсорные способности:
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликация из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала)

мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь

представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, сосводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Графика						
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		http://festival.1september.ru/articles/subjects/28 https://infourok.ru/urok-po-izo-linejnaya Российская электронная школа
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		https://infourok.ru/prezentaciya-klass-urok-chelovek
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1		https://znayka.win/
Итого по модулю 1		4				
Модуль 2. Живопись						
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1		https://resh.edu.ru/ https://yandex.ru/video/preview/
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1		https://infourok.ru/

2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1		https://infourok.ru/
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1		https://multiurok.ru/files/
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективносозданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0.5	0.5		https://infourok.ru/
Итого по модулю 2		5				
Модуль 3. Скульптура						
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1		https://infourok.ru/
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1		https://infourok.ru/
Итого по модулю 3		2				
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство						
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1		https://infourok.ru/
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов др.	1	0	1		https://infourok.ru/

4.3.	Ориентальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписистен, изразцы.	1	0	1		https://infourok.ru/
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1		https://infourok.ru/
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0.5	0.5		https://infourok.ru/
Итого по модулю 4		5				
Модуль 5. Архитектура						
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь сокружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1		https://infourok.ru/
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделированиеизбы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды избы надворных построек.	1	0	1		https://infourok.ru/
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора:свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1		https://infourok.ru/

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1		https://infourok.ru/
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0.5	0.5		https://infourok.ru/
Итого по модулю 5		6				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1		https://infourok.ru/
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1		https://infourok.ru/ www.hermitagemuseum.org
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1		https://resh.edu.ru/

6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1		https://infourok.ru/
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0.5	0.5		https://infourok.ru/
Итого по модулю 6		5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	1		https://kopilkaurokov.ru/
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1		https://kopilkaurokov.ru/
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	2	1	1		https://infourok.ru/
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	1		https://infourok.ru/
Итого по модулю 7		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	По плану	По факту	
1.	Линейная и воздушная перспектива	1	0	1			Практическая работа;
2.	Человек в движении. наброски с натуры, по памяти представлению.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
3.	Сказочно-былинный жанр. Образ былинного героя в изобразительном искусстве	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
4.	Древнерусский город- крепость. Графическая композиция	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
5.	Пейзаж родной земли.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
6.	Образ красоты человека.	1	0	1			Практическая работа;
7.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	0	1			Практическая работа;
8.	Портрет в живописи. Виды портретов человека.	1	0	1			Практическая работа;
9.	Народные праздники. Контрольная работа по разделу "Живопись"	1	0.5	0.5			Контрольная работа; Практическая работа;
10.	Герои - защитники	1	0	1			Практическая работа;
11.	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;

12.	Орнаменты народов мира	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
13.	Узорочье теремов.	1	0	1			Практическая работа;
14.	Праздничный пир в теремных палатах	1	0	1			Практическая работа;
15.	Русский народный костюм	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
16.	Япония - страна восходящего солнца. Контрольная работа по разделу "Декоративно - прикладное искусство"	1	0.5	0.5			Контрольная работа; Практическая работа;
17.	Жилища разных народов. народы гор и степей	1	0	1			Практическая работа;
18.	Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
19.	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
20.	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1	0	1			Практическая работа;
21.	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	0	1			Практическая работа;
22.	Всемирное культурное наследие. Контрольная работа по разделу "Архитектура"	1	0.5	0.5			Контрольная работа; Практическая работа;
23.	Значительные события русской истории в произведениях В.И.Сурикова и В.М.Васнецова	1	0	1			Практическая работа;

24.	Шедервы мировой живописи	1	0	1			Практическая работа;
25.	Россия державная: памятники архитектуры	1	0	1			Практическая работа;
26.	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	0	1			Практическая работа;
27.	Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» . Проверочная работа по разделу "Восприятие произведений искусства"	1	0.5	0.5			Контрольная работа; Практическая работа;
28.	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	0	1			Практическая работа;
29.	Графический редактор Paint. Построение композиции «Деревянный дом» из объемных геометрических фигур	1	0	1			Практическая работа;
30.	Графический редактор Paint. Построение композиции «Крепость» из объемных геометрических фигур	1	0	1			Устный опрос; Практическая работа;
31.	Создание анимации схематического движения человека	1	0	1			Практическая работа;
32.	Создание презентации в PowerPoint	1	0	1			Практическая работа;
33.	Контрольная работа по разделу "Азбука цифровой графики"	1	1	0			Контрольная работа;
34.	Виртуальное путешествие по музеям мира	1	0	1			Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____/Дзугоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.

«Утверждаю»
Директор _____/Гелиев Ф.С./
Приказ №273/ОИИ
от «1» сентября 2023г.



Рабочая программа
по
технологии
/4 класс/

Мирзабекова Л.Р.

2023-2024 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи: воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,

простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом,

проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом

указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией: находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками,

анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; использовать средства

информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого

человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами

прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при

необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли,

выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Личностные результаты освоения рабочей программы по технологии для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности.
- проявление интереса к освоению культурных традиций своего края;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Патриотического воспитания:

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий во сфере культуры и искусства;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его

завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	09.09.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	16.09.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	23.09.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	0	30.09.2022 07.10.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	14.10.2022 21.10.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	11.11.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	18.11.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	25.11.2022 02.12.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

Итого по модулю		12				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	09.12.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	16.12.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	23.12.2022	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0.5	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0.5	0	13.01.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	20.01.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0	27.01.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5		https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		6				

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	03.02.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1	10.02.2023 17.02.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	24.02.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3	03.03.2023 17.03.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	07.04.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0	14.04.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		10				

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	21.04.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	28.04.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	05.05.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	1	12.05.2023 19.05.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1	26.05.2023	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
Итого по модулю		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	Контр. раб	Прак.р аб	По плану	По факту	
1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0			Устный опрос;
2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	09.09.2022		Устный опрос;
3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	0	0	16.09.2022		Устный опрос;
4.	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0	23.09.2022		Тестирование;
5.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	0	0	30.09.2022		Устный опрос;
6.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.	1	0	0	07.10.2022		Устный опрос;
7.	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	0	0	14.10.2022		Устный опрос;
8.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	1	0	0	21.10.2022		Устный опрос;

9.	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	0	1	11.11.2022		Практическая работа;
----	--	---	---	---	------------	--	----------------------

10.	Элементарная проектная творческая деятельность	1	0	0	18.11.2022		проектная деятельность;
11.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	25.11.2022		творческая работа;
12.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	0	0	02.12.2022		Устный опрос;
13.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1	0	0	09.12.2022		Устный опрос;
14.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	1	16.12.2022		Практическая работа;
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	1	1	0	23.12.2022		Контрольная работа;
16.	Освоение доступных художественных техник.	1	0	0	13.01.2023		Устный опрос;
17.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	1	20.01.2023		Практическая работа;

18.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.	1	0	1	27.01.2023		Практическая работа;
-----	--	---	---	---	------------	--	----------------------

19.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	0	0	03.02.2023		Устный опрос;
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному	1	0	1	10.02.2023		Практическая работа;
21.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем	1	0	0	17.02.2023		Устный опрос;
22.	Робототехника	1	0	1	24.02.2023		Практическая работа;
23.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	0	1	03.03.2023		Практическая работа;
24.	Инструменты и детали для создания робота.	1	0	1	10.03.2023		Практическая работа;
25.	Конструирование робота.	1	0	0	17.03.2023		Письменный контроль;
26.	Составление алгоритма действий робота.	1	0	0	07.04.2023		Письменный контроль;
27.	Программирование, тестирование робота.	1	0	0	14.04.2023		Зачет;
28.	Преобразование конструкции робота	1	0	0	21.04.2023		Зачет;

29.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	28.04.2023		Практическая работа;
30.	Электронные медиаресурсы художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	0	0	05.05.2023		Устный опрос;

31.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	0	0	12.05.2023		Самооценка
32.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ	1	0	1	19.05.2023		Практическая работа;
33.	Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др	1	0	1	26.05.2023		Практическая работа;
34.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1	0	1	31.05.2023		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа с. Майрамадаг

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
30. 08. 2023г.

«Согласовано»
Зам.дир по УВР _____/Дзугоева В.Р./
от 01. 09. 2023г.



Рабочая программа
по русскому языку
/4 класс/

Классный руководитель:

Мухомбетов Д.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение». Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:

фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ПЛАНЕ

По учебному плану на изучение русского языка выделяется 136 часов при недельной нагрузке в 4 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданского воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.

патриотического воспитания:

—сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

—признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

—уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

—бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

—первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Сведения о русском языке					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Фонетика и графика					
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		2			
Раздел 3. Лексика					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 4. Состав слова (морфемика)					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 5. Морфология					
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	8	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		43			
Раздел 6. Синтаксис					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между	7	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

	словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения				
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но, с</i> одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		16			
Раздел 7. Орфография и пунктуация					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	10	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но , и без союзов.	13	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

Резервное время		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	30	
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		50			
Раздел 8. Развитие речи					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	0	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	0	6	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	9	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	2	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
Итого по разделу:		30			

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Виды и формы контроля	Управление воспитательной деятельностью	Домашнее задание
		по плану	по факту				
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.			1		3,8	с.7. Упр.3
2.	Текст и его план.			1		4,8	С.9.Упр.7
3. р/р	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.			1	Изложение обучающее	4,8	нет
4.	Анализ изложений и работа над ошибками. Типы текстов.			1		6,5,8	с.12.Упр.11
5.	Предложение как единица речи.			1		4.8	С.14.Упр.14.
6.	Обращение..			1		3,6,8	С.16.Упр.19.
7.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.			1		1,6,8	С.19. Упр.24
8.	Словосочетание.			1		5,8	С.20. Упр.27. С.23.Упр.30.
9. к/д	Контрольный диктант №1 по теме «Текст. Предложение.»			1	Диктант входной	1,6	нет
10.	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.			1		3,4	С.27. Упр.34.
11.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			1		8	С.31.Упр.41
12. р/р	Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень».			1	Сочинение обучающее	6,7	С.34.Упр.34. (док.)
13.	Анализ сочинения и работа над ошибками.			1		5,2	С.33. Упр.45
14.	Простые и сложные предложения.			1		4,8	С.36. Упр.36.
15. к/д	Контрольный диктант №2 по теме «Предложение».			1	Диктант тематический	3,4,8	нет
16.	Анализ контрольного диктанта и работа над			1		7,8	С.38. Упр.54с.43.

	ошибками. Лексическое значение слова.						Упр.59
17.	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Однозначные и многозначные слова.			1		5,6,8	С.46. Упр. 66
18. р/р	Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.			1	Изложена обучающая	3,8	С.45. Упр. 64
19.	Анализ изложения и работа над ошибками.			1		2,3,8	С.48. Упр. 71.
20.	Фразеологизмы.			1		7,8	С.50. Упр. 75
21.	Состав слова. Значимые части слова (повторение).			1		1,8	С.54. Упр.85.
22.	Состав слова. Значимые части слова.			1		6,8	С.56. Упр. 88, с.55. Упр. 87
23. р/р	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».			1	Сочинение обучающая	3,5,8	нет
24.	Анализ сочинения и работа над ошибками.			1		1,3,4	С.57. Упр.90.
25.	Правописание слов с удвоенными согласными.			1		6,8	С.60. Упр. 98.
26.	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах.			1		5,8	С.61.Упр. 101, с.63, Упр. 105.
27.	Правописание слов с разделительным твердым (ъ) и мягким (ь) знаками.			1		4,7,8	С.65.Упр.08
28.	Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и речи»			1	Диктант за 1 четв	1,8	нет
29.	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.			1		2,8	С.68. Таблица (учить) С. 67. Упр. 111
30. р/р	Изложение повествовательного деформированного текста.			1	Изложена обучающая	3,5	С.70. Упр.118
31.	Анализ изложений и работа над ошибками. Части речи.			1		6,5	С.71 – Упр.120
32.	Наречие как часть речи (общее представление).			1		4,2	С.76. Упр. 131.

33.	Имя существительное как часть речи.			1		3,8	С.85. Упр. 143
34.	Признаки падежных форм имен существительных.			1		5,8	С.87.Упр. 148, 150.
35.	Различение имен существительных, употребленных в именительном, родительном, винительном падежах.			1		3,8	С.84.Упр. 142.
36. р/р	Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).			1	Сочинение обучающее	4,8	С. 83. Упр. 140
37.	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.			1		6,8	С.83. Упр. 147
38.	Различение имен существительных, употребленных в предложном падеже.			1		7,8	С.88. Упр. 152, 151
39.	Три склонения имен существительных. 1-е склонение имен существительных.			1		2,8	С.90-Упр.156, с. 92 –Упр. 159
40.	2-е склонение имен существительных.			1		6,8	С.93. Упр. 163
41.	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.			1	Слов диктант	5,6	С.96.- Упр. 167, 168.
42.	3-е склонение имен существительных.			1		3,8	С.97. Упр. 172
43.	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения.			1		3,4,8	С.99. – Упр. 175.
44.	Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное»			1	Итоговый диктант за 1 полугодие	8	нет
45.	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.			1		5,8	С. 100- Упр. 178
46. р/р	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.			1	Обучающее	6,8	С.101. – Упр. 179
47.	Анализ изложения и работа над ошибками.			1		3,8	С.104.- Упр. 184, с. 106. – Упр.189
48.	Падежные окончания имен существительных в			1		4,8	С. 09. – Упр. 196.

	родительном падеже. 2, Варианты падежных окончаний						
49.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в родительном падеже.			1	Контрольное списывание	4,5,8	С.110- Упр. 199. С. С.112- Упр. 206
50.	Падежные окончания имен существительных в дательном падеже.			1		1,2	С. 114 – Упр. 210, 211
51.	Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах.			1	Подготовка к ВПР.	6,8	С. 115- Упр. 214
52.	Падежные окончания имен существительных в родительном и дательном падежах. Оформление адреса на конверте.			1		5,8	С. 116.- Упр.217
53.	Падежные окончания имен существительных в творительном падеже.			1		3,8	С..118.- Упр. 221
54.	Падежные окончания имен существительных в творительном падеже. Правописание имен существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже.			1		1,8	С. 120-Упр. 225
55. р/р	Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»			1	Сочинение обучающее	4,8	С. 123- Упр. 232
56.	Анализ сочинений и работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных в предложном падеже. Использование предлога об с именами существительными в предложном падеже.			1		5,8	С.122 – Упр.230
57.	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.			1		6,8	С. 126- Упр. 238
58.	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание безударных падежных			1	Диктант тематический	2,8	нет

	окончаний 3,8 существительных в единственном числе. имен в						
59.	Анализ контрольного диктанта.			1		53,8	С. 128- Упр. 243
60.	Склонение имен существительных во множественном числе.			1		3,8	С. 129- Упр. 245
61. р/р	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.			1	Изложена обучающая	6,8	С. 129 – Упр. 244
62.	Анализ изложений			1		5,8	С.132- Упр. 250
63.	Падежные окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже.			1		4,8	С. 136- Упр. 261
64.	Падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.			1		5,8	С. 138- Упр. 266
65.	Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект «Говорите правильно!».			1		2,8	С.140 – Упр. 271
66.	Значение и употребление имен прилагательных в речи.			1		7,8	С.6- упр.4
67.	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»			1	Сочинение обуч.	3,4,8	С.7- Упр.7
68.	Анализ сочинений и работа над ошибками. Род и число имен прилагательных.			1		5,8	С.9- Упр. 13
69.	Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе. Алгоритм определения падежа имен прилагательных.			1		6,8	С.11- Упр. 18
70.	Общее представление о склонении имен прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях.			1		2,8	С.13- Упр. 21
71.	Склонение имен прилагательных мужского			1		1,8	С.16- Упр. 27

	и среднего рода в единственном числе.						
72.	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.			1		4,8	С.18. – Упр. 32 С. С.21- Упр. 41
73.	Выборочное изложение описательного текста.			1	Изложение - описание	3,2	С.23- Упр.45
74.	Анализ изложения и работа над ошибками. Именительный, родительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.			1		2,6	С. 24 – Упр. 49
75.	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.			1		2,8	С.26- Упр.- 53
76.	Общее представление о склонении имен прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Алгоритм определения падежа имён прилагательных.			1	Словарный диктант	6,8	С24- Упр. 49
77.	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи.			1		2,8	с.26- Упр. 56
78.	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Окончания имен прилагательных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах.			1		3,8	С.26- Упр. 54
79.	Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».			1	Диктант тематический	1,3	нет
80.	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Склонение имен			1		2,8	С. 28- Докончить работу над

	прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».						проектом
81.	Правописание имен прилагательных во множественном числе. Представление об окончаниях имен прилагательных множественного числа в каждом из падежей. Морфологический разбор имен прилагательных.			1		3,8	С.39-Упр. 83
82.	Подробное изложение описательного текста.			1	Изложение	2,8	С. 40- Упр. 85
83.	Анализ изложений и работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.			1		6,8	С. 42- Упр. 88
84.	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.			1		5,8	С. 44- Упр. 93
85.	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.			1	Пров. работа	7,8	С. 46-Упр. 98
86.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного и множественного числа			1		2,8	С.47- Упр. 102
87.	Обобщение по разделу «Имя прилагательное».			1		3,8	С.49- Упр. 105 С. 48- Упр. 104
88.	Контрольный диктант №7 по теме «Склонение имён прилагательных»			1	Диктант	2,3,8	нет
89.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.			1		6,8	С. 48- Упр. 103
90.	Местоимение как часть			1		4,8	С. 53- Упр.

	речи.						110
91.	Личные местоимения 1. 2, и 3-го лица. Повторение.			1		6,8	С. 54- Упр. 114
92.	Сочинение – отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости»			1	Сочинение	5,8	С 55- Упр. 117
93.	Анализ сочинений и работа над ошибками. Изменение по падежам личных местоимений.			1		6,8	С.59- Упр. 124
94.	Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений.			1		2,8	С. 62- Упр. 130
95.	Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.			1		1,8	С. 64- Упр. 134, 135.
96.	Контрольный диктант №8 по теме «Местоимение»			1	Диктант тематический	2,8	нет
97.	Анализ контрольного диктанта			1		3,8	С. 69- Упр. 143
98.	Грамматические признаки глаголов. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).			1		5,8	С.70- Упр. 145.
99.	Изменение глаголов по временам.			1		4,8	С. 71- Упр. 147
100.	Неопределённая форма глагола.			1		1,8	С. 73 -Упр. 151
101.	Неопределенная форма глагола. Неопределенная форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов).			1		2,8	С.75- Упр. 156
102.	Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме.			1		3,8	С.76- Упр. 158
103.	Письменное изложение повествовательного текста по цитатному плану.			1	Изложение	5,8	нет
104.	Анализ изложений			1		8,1	С. 81- таблица С. 82- Упр. 158

105.	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.			1	Пров. работа	6,8	С.84- Упр. 170
106.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.			1		5,8	С.85- Упр. 172
107.	1 и 2 спряжение глаголов.			1		5,8	С. 86- Упр. 175
108.	1 и 2 спряжение глаголов.			1		3,8	С.91- Упр. 186
109.	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».			1		6,8	С. 91- Упр. 188
110.	Анализ сочинений			1		1,8	С.92- Упр. 1,2
111.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.			1		1,2,8	С. 193- Упр. 194
112.	Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол».			1	Диктант тематический	4,8	нет
113.	Анализ контрольного диктанта			1		3,8	С.101- Упр. 207
114.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.			1		5,8	С. 101- Упр. 206
115.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.			1	Словарный диктант	5,8	С. 101- Упр. 208
116.	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение).			1		6,8	С.100- Упр. 206
117.	Возвратные глаголы (общее представление).			1		3,4,8	С. 105- Упр. 219
118.	Контрольное изложение			1	Изложение	5,8	нет
119.	Анализ изложения			1		2,8	С.106- Упр. – 221
120.	Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение).			1		5,8	С.108- Упр. 227
121.	Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.			1		4,3,8	С. 110- Упр.212
122.	Правописание глаголов в прошедшем времени..			1		2,6,8	С.112- Упр. 236
123.	Правописание глаголов в прошедшем времени.			1		5,8	С. 113- Упр. 240
124.	Контрольный диктант №			1	Итоговые	8	нет

	10 по теме «Правописание глаголов с безударными личными окончаниями»				й диктант за 2 полугодие		
125.	Анализ контрольного диктанта.			1		5,3,8	С.116- Упр. 247
126.	Повторение. Язык и речь. Текст.			1		2,8	С.118- Упр. 251
127.	Повторение. Предложение и словосочетание.			1	Контрольное списывание	1,8	С.125- Упр. 265
128.	Повторение. Лексическое значение слова.			1		4,8	С. 129- Упр. 278
129.	Повторение. Состав слова.			1		6,8	С. 132- Упр. 287
130.	Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».			1	Сочинение	5,8	нет
131.	Анализ сочинений			1		4,8	С.132- Упр. 286
132.	Повторение. Правописание орфограмм в значимых частях слова.			1		6,8	С.133- Упр. 289
133.	Повторение. Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол.			1		3,8	С. 137- Упр. 300
134.	Повторение. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи. Письмо текста по памяти.			1		2,8	С. 138- Упр. 305
135.	Повторение. Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.			1		5,8	С.140- Упр. 310
136.	Повторение. Обобщающий урок.			1		4,8	нет

